



Culture et Hôpital : musique à l'Hôpital

Dans le cadre du programme « Culture à l'Hôpital deux concerts sont proposés en mars à l'Hôpital.

MUSIQUE CLASSIQUE

L'orchestre régional du Dauphiné, intervient en formation restreinte
mardi 10 mars à 15h

**Pavillon Elisée CHATIN – site Nord à La Tronche
Forum (rez-de chaussée du bâtiment)**

Un quatuor composé de deux violons, harpe et contrebasse (Annick Delmaire, Nicole Wisniewski, Ghislaine Tardieu, François Berthier) interprétera des musiques viennoises traditionnelles, dans le type de formation qu'on pouvait entendre sur les bateaux du Danube : danses de Linz, valse, Hopser, Hopswalzer, écossaise, polka viennoise...

Le concert sera suivi d'une collation offerte par l'association Phares, association de bénévoles qui intervient régulièrement auprès des personnes âgées hospitalisées au CHU de Grenoble pour favoriser la rencontre et les échanges entre personnes âgées, mais aussi avec les musiciens.

MUSIQUE JAZZ

« **MIMETISS** », formation de musiciens grenoblois est en concert

CHU – LA TRONCHE

MERCREDI 11 MARS - 12H30

AU MUSEE GRENOBLOIS DES SCIENCES MEDICALES



" MIMÉTISS' "

Dans le cadre des
CHANTIERS DU JAZZ
 (création)



Nadia LAMARCHE, voix, percussions corporelles
 Mélanie MARTEL, danse, percussions corporelles, voix
 Sophie BOUCHER, basse, percussions corporelles

Isabelle ROCHE, percussions, percussions corporelles, voix
 Mickael PAQUIER, accordéon, batterie, percussions corporelles

Coproduction CHU de Grenoble dans le cadre de "Culture à l'Hôpital" / Grenoble Jazz Festival

C'est l'objet même des « chantiers du jazz » : **trouver des espaces dans le jazz et les musiques improvisées pour partir à la découverte d'autres arts** et proposer le fruit de cette rencontre, un projet unique, inattendu, parfois fragile encore, mais toujours captivant.

Ici, quatre musiciens et une danseuse redécouvrent **les possibilités du corps comme instrument de percussion**, concilient l'esthétisme du geste et la précision du rythme, et n'oublie pas pour autant leurs instruments respectifs, qui soulignent et soutiennent ces percussions d'un genre particulier.

Le résultat est un jazz résolument différent dans sa pratique et sa rencontre du public. L'écoute est transformée et retrouve les sources du jazz : **une musique qui se joue, là, maintenant, dans l'instant et face à vous.**



L'ACTION CULTURELLE AU CHU DE GRENOBLE

Une initiative soutenue et reconnue

L'initiative du CHU de Grenoble dans le domaine culturel est menée dans le cadre des appels à projet proposés par l'agence régionale de l'hospitalisation, la Direction régionale des affaires culturelles et, la Région.

Des objectifs inscrits dans le projet d'établissement

Nous poursuivons ainsi plusieurs objectifs :

- améliorer la convivialité des espaces hospitaliers en les proposant à la création artistique (expositions, concerts...),

- améliorer la relation soignant-soigné
- mise en œuvre d'une programmation culturelle de qualité,
- conservation et la valorisation du patrimoine hospitalier en partenariat avec l'association du musée grenoblois des sciences médicales et le soutien du service culture et patrimoine du Conseil général de l'Isère et de la ville de Grenoble.

Une programmation riche et variée

Depuis trois ans, des concerts se déroulent, en partenariat avec le *Grenoble Jazz Festival*, en différents lieux de l'Hôpital. En collaboration avec le *Centre des Arts du récit*, nous des conteurs interviennent, au moment du festival organisé en mai. Nous nous efforçons de participer à la diffusion de la lecture à l'Hôpital en partenariat avec *Ecrivains en Grésivaudan* et *Anagramme*. Lors du festival *Ecrivains en Grésivaudan*, qui a lieu à l'automne, des écrivains sont invités. Leurs ouvrages sont prêtés gracieusement et des lectures publiques données *in situ*. En partenariat avec *Anagramme*, des lectures en chambre sont proposées dans les chambres, au lit des patients. Avec le festival *L'échappée Noire*, des lectures théâtrales sont données Hall Vercors et dans différents services. En 2006, l'artiste et chorégraphe Patricia Olive, en résidence, au musée des sciences médicales, a restitué *in situ* son travail de création sous la forme de performances et animé en 2008 des ateliers, sur le thème du corps en mouvement dans l'unité de psychogériatrie du CGS.

Au regard des retours encourageants des patients et du personnel, nous poursuivons cette action. Elle a maintenant sa place à l'hôpital, concourt à l'amélioration de la qualité de la prise en charge du patient pendant son temps d'hospitalisation, participe à la diffusion de la culture auprès de personnes en situation précaire, maladie, isolement, fin de vie... et améliore les liens sociaux. Elle contribue également à l'ouverture de l'Hôpital sur la Cité.

En 2009, le chorégraphe, François Veyrunes et la compagnie 47/49, investiront au printemps les espaces hospitaliers.

Contact Sylvie Bretagnon
Chargée des affaires culturelles
CHU de Grenoble
04 76 76 51 44
SBretagnon@chu-grenoble.fr